



Maestri Paesaggio Nuovi contributi per la kermesse

I riconoscimenti

Bando della Regione: ottenuto il 5° posto e 25 mila euro.

Altri 34 mila euro dalla Camera di Commercio

— Nuovo riconoscimento per l'iniziativa internazionale «I Maestri del Paesaggio» di Bergamo che si è classificata al quinto posto in una graduatoria promossa da Regione Lombardia e relativa alla promozione culturale, ottenendo così 25 mila euro di contributi per la prossima edizione. La kermesse, organizzata dall'associazione culturale Arketipos e dal Comune di Bergamo, si svolgerà da giovedì 6 a domenica 23 settembre. «Circa due mesi fa – commenta il presidente di Arketipos Maurizio Vegini – abbiamo partecipato al bando di Regione Lombardia per ottenere il riconoscimento di manifestazione di interesse regionale. Siamo entrati in graduatoria per ottenere dei contributi per l'ottava edizione. Ci siamo posizionati al quinto posto dopo alcuni "giganti", come il Festival internazionale della Letteratura di Mantova, la Triennale e il Museo Poldi Pezzoli di Milano». «Il finanziamento di 25 mila euro – prosegue il presidente – è perciò un enorme riconoscimento. La partecipazione a questo bando ci consentirà inoltre di ottenere dei contributi anche per i prossimi due anni, essendo una graduatoria con valenza triennale. Com-

pletivamente otterremo quindi circa 75 mila euro da Regione Lombardia». La kermesse si potrà avvalere anche di un contributo pari a 34 mila euro della Camera di Commercio. «Questo – sottolinea il presidente – ci consentirà di creare allestimenti anche nella parte bassa di Bergamo, in piazza Pontida e in largo Rezzara. Una parte del contributo, circa 8 mila euro, sosterrà invece i quattro distretti del commercio per stimolare nuove installazioni in Città bassa». Per Città alta, i Maestri del Paesaggio trasformeranno Piazza Vecchia in uno straordinario giardino grazie a Piet Oudolf, maestro del plant design e protagonista del movimento «New Perennial». L'allestimento verrà arricchito dal progetto di illuminazione studiato da Maurizio Quargnale e Diego Ardizzone, sotto il coordinamento di Lucia Nusiner.

Laura Arrighetti



L'allestimento del 2017