



Natura e accenti cromatici per l'architettura

Natura e accenti cromatici per l'architettura : Bergamo, Torre del Gombito. Nell'immagine, una fase della sequenza cromatica di transizione fra il rosso e il blu (cortesia: Clay Paky) A Bergamo è stata recentemente realizzata l'illuminazione monumentale scenografica della Torre del Gombito, edificata nel XII secolo, per la internazionale "I Maestri del Paesaggio", con un interessante progetto di rilettura e valorizzazione di un edificio storico nevralgico nella storia della città La Torre del Gombito, costruita a Bergamo nel XII secolo, è un edificio in stile romanico in blocchi di pietra arenaria edificato nel cuore della antica città romana, in corrispondenza del punto di incrocio dei due assi viari del cardo e del decumano: all'incrocio, in latino 'compitum', dunque nel 'gomito' nell'espressione dialettale locale. L'idea di voler lavorare su un progetto di illuminazione dedicato a questo edificio per rappresentare il concept programmato per l'edizione 2017 de 'I Maestri del Paesaggio', la Natura, si è quindi fondata su due aspetti simbolici che questa torre come la Natura rappresenta: la centralità e la 'fortezza', caratteristiche proprie alla 'resilienza' del mondo naturale e ad un edificio come questo, una costruzione medievale di tipo difensivo. Il concept illuminotecnico Per questo forse la volontà di sottolineare con un progetto di illuminazione la centralità simbolica dell'edificio così come quella della Natura, pietra d'angolo su cui si fonda il nostro mondo, ha qui sviluppato a proprio favore lo 'svantaggio' iniziale dato dalla necessità di non poter posizionare gli apparecchi di illuminazione con puntamenti di tipo classico, proiettando cioè la luce facciata per facciata, ma esaltando al contrario proprio l'illuminazione "angolare" dello spigolo tra le due facciate.



Cultura, ambiente, sport e sociale Dal Comune fondi per 600 mila euro

Cultura, ambiente, sport e sociale Dal Comune fondi per 600 mila euro : Eventi sportivi e culturali, ma anche iniziative di carattere benefico, ambientale, educativo e sociale. È uno spettro molto ampio, quello che riguarda i contributi che il Comune di Bergamo elargisce ogni anno a favore di enti e associazioni del territorio. In tutto, per il 2017, Palazzo Frizzoni ha messo a bilancio circa 600 mila euro, più o meno 100 mila euro in meno dell'anno scorso, che però ha rappresentato un'annata record in fatto di contributi comunali. Quest'anno la cifra più sostanziosa, quasi 70 mila euro, è stata destinata a PromoEventi Sport, per sostenere l'organizzazione delle tappe del Giro d'Italia e del Giro di Lombardia. Altri contributi importanti, come da tradizione, sono finiti negli eventi culturali, in particolare all'Associazione Arketipos, cui sono stati destinati 47 mila euro per l'organizzazione de «I Maestri del Paesaggio», che vede però Palazzo Frizzoni come ente organizzatore. Altri 45 mila euro sono andati al Bergamo Film Meeting, per il sostegno di una delle manifestazioni di carattere internazionale organizzate in città.



Cultura, ambiente, sport e sociale Dal Comune fondi per 600 mila euro

Cultura, ambiente, sport e sociale Dal Comune fondi per 600 mila euro : Eventi sportivi e culturali, ma anche iniziative di carattere benefico, ambientale, educativo e sociale. È uno spettro molto ampio, quello che riguarda i contributi che il Comune di Bergamo elargisce ogni anno a favore di enti e associazioni del territorio. In tutto, per il 2017, Palazzo Frizzoni ha messo a bilancio circa 600 mila euro, più o meno 100 mila euro in meno dell'anno scorso, che però ha rappresentato un'annata record in fatto di contributi comunali. Quest'anno la cifra più sostanziosa, quasi 70 mila euro, è stata destinata a PromoEventi Sport, per sostenere l'organizzazione delle tappe del Giro d'Italia e del Giro di Lombardia. Altri contributi importanti, come da tradizione, sono finiti negli eventi culturali, in particolare all'Associazione Arketipos, cui sono stati destinati 47 mila euro per l'organizzazione de «I Maestri del Paesaggio», che vede però Palazzo Frizzoni come ente organizzatore. Altri 45 mila euro sono andati al Bergamo Film Meeting, per il sostegno di una delle manifestazioni di carattere internazionale organizzate in città.