



Giulio Redaelli e Socrate Verona in concerto al Six Bars Jail di Firenze



Venerdì 16 Marzo, alle ore 21.30, Giulio Redaelli e Socrate Verona saranno in concerto al Six Bars Jail di Firenze (SMS Serpiolle - Via delle Masse, 38).

Giulio Redaelli ha studiato con Maurizio Angeletti, Duck Baker e Pietro Nobile. Dopo aver dato vita a diverse formazioni (Blues Country Irish music) e a spettacoli di musica e poesia, si concentra sulla composizione di brani originali. Nel 1997 conosce il violinista e polistrumentista Socrate Verona, con il quale inizia una collaborazione che dura tuttora. Ha partecipato varie volte ai più importanti festival chitarristici italiani ed internazionali (Sarzana International Meeting, Soave, Un paese a sei corde, Festival Europeo della musica, Chitarre per sognare, Guitar International Rendez-Vous, Issoudun (FRA)). Nel 2003 il suo C.D. Blue-Eyed Duckling è stato proposto alla candidatura per il premio Tenco quale miglior Opera Prima. Nel 2006 viene invitato da Alessio Ambrosi (Direttore artistico dell'international acoustic meeting di Sarzana) a partecipare al prestigioso Premio Wilder Davoli - New sound of acoustic music. Fa parte dell'associazione chitarristica Wine & Guitar Clan) che propone concerti a scopo benefico in tutta Italia. Ha al suo attivo 4 C.D. (Blue-Eyed Duckling, Four Guitars clan, Connemara e l'ultimo, Aquiloni, uscito nel Gennaio 2014) oltre alla partecipazione al C.D. Sampler 36, prodotto da Fingerpicking.net. Collabora inoltre come endorser per la liuteria francese dei fratelli Chatelier.

Socrate Verona è nato nel '64, ha vissuto tra l'Italia e la Grecia, sua seconda patria. Si è pertanto formato musicalmente frequentando un ambiente culturale molto vario e da polistrumentista; ha iniziato come autodidatta già dall'età di 6 anni a suonare la chitarra, alternando anche strumenti della tradizione greca come il bouzouki e di quella mediterranea come il mandolino ed in genere

tutti gli strumenti a corda.

Ha completato gli studi in Italia diplomandosi in violino sotto la guida del suo maestro M°Carmelo Buttà, con il quale ha iniziato anche lo studio della viola che da anni suona in varie orchestre.

Nel suo percorso musicale ha affrontato repertori di ogni genere; classico, lirico sinfonico, jazz,pop,leggero, folk, etno etc Attualmente vive ed opera in Italia suonando con varie orchestre (Verdi di Milano, Stabile di Bergamo, Sinfonica di Lecco, Accademia Concertante d archi di Milano, Mediolanensis, Lirico Sinfonica della Provincia di Lecco) ed in varie formazioni.

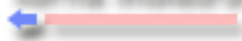
In qualità di promotore e produttore, collabora con Enti ed artisti italiani e stranieri per la diffusione della cultura artistico-musicale ad ogni livello e per ogni genere di manifestazione culturale in ogni campo: musica, teatro, danza, arti figurative, e per tutto ciò che l'uomo può esprimere e manifestare nel suo divenire.

Inoltre è docente di violino presso la Civica di Vermezzo (Mi) e presso l'Accademia Musicale di Caronno Pertusella (Mi).

Ingresso: 10

Info: www.sixbarsjail.it

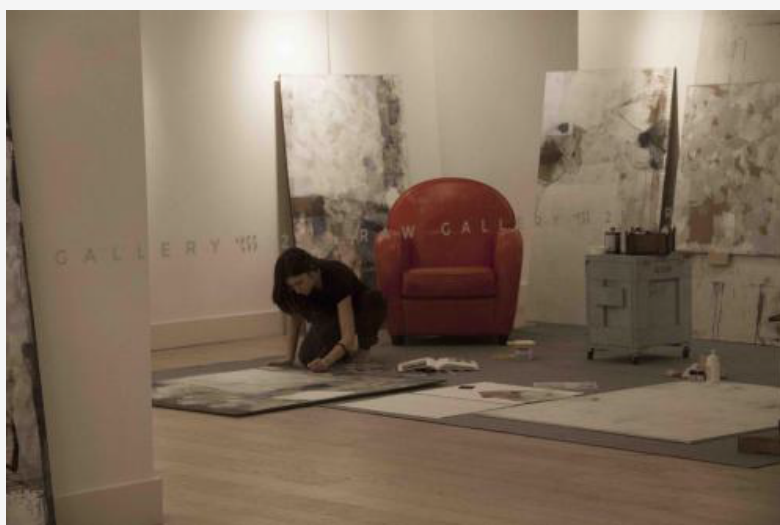
[torna indietro](#)





#CHROMA KEY – SFONDI DALLA NATURA

EVENTI DELLA SETTIMANA



Nella costante ricerca di formule espressive alternative, il polo artistico della vivace via Torquato Tasso di Bergamo, la 255 Raw Gallery, fino al 30 aprile 2018 ospita la Residenza d'Artista #Chroma key Sfondi dalla Natura di Federica Giudici.

La residenza d'artista, aperta al pubblico ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 10 alle 18, offre la possibilità di vedere in opera l'artista, interagire, curiosare, domandare e quindi vivere l'atelier, sentendosi parte integrante del percorso.

Il progetto #Chroma key Sfondi dalla Natura è dedicato al perfezionamento e alla produzione artistica delle tecniche grafiche e pittoriche dell'artista Federica Giudici, un percorso creativo il cui focus sarà l'indagine sperimentale dei materiali e delle tematiche tratte dall'universo naturale attraverso il concetto di sfondo strato spazio atmosfere - paesaggi .

La ricerca di un percorso creativo diverso dalle esposizioni d'arte tradizionali spiega Francesca Giudici - è diventato un elemento sempre più importante del panorama artistico contemporaneo, in continua evoluzione. L'esperienza della residenza d'artista rappresenta una valida alternativa alle formule espositive tradizionali, lasciando nel visitatore una memoria più duratura della proposta artistica .

Il progetto continuerà con il passaggio del testimone agli studenti di Taste, il ristorante didattico dell'Istituto Alberghiero di iSchool: nel mese di aprile gli studenti parteciperanno alla residenza d'artista raccogliendo suggestioni e riflessioni che, dal 6 al 23 settembre, in occasione dell'attesissima manifestazione I Maestri del Paesaggio, esprimeranno in una proposta di cocktail ispirati a #Chroma key Sfondi dalla Natura e all'affascinante Plant Landscape, focus dell'edizione 2018 de I Maestri del Paesaggio. A fare da cornice di Taste la mostra di selezionate opere nate nel corso della residenza d'artista.

Sito internet: www.255.gallery Facebook: 255 Raw Gallery Instagram: rawgallery255

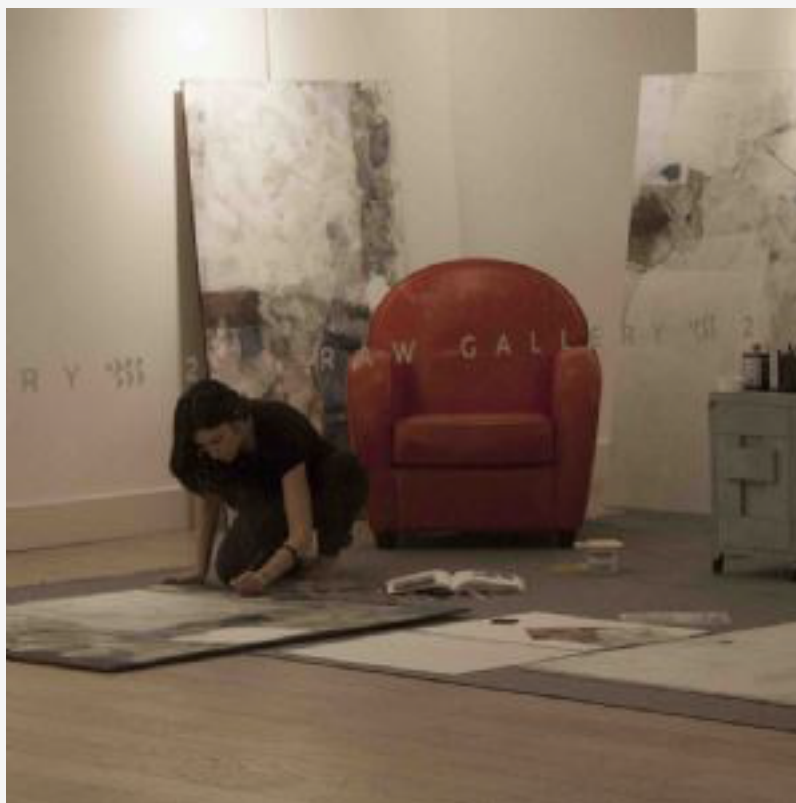


#Chroma Key – Sfondi dalla natura

#Chroma Key – Sfondi dalla natura : Fino al 30 aprile la 255 Raw Gallery dell'eccellente piazzetta di Palazzo Zanchi di via Tasso si trasforma in una Residenza d'artista con Federica Giudici. Le opere, ispirate alla natura, saranno esposte durante I Maestri del Paesaggio di settembre presso Taste, il ristorante didattico di iSchool a Palazzo Zanchi a Bergamo. Bergamo, (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) Nella costante ricerca di formule espressive alternative, il polo artistico della vivace via Torquato Tasso di Bergamo, la 255 Raw Gallery, fino al 30 aprile 2018 ospita la Residenza d'Artista #Chroma key – Sfondi dalla Natura di Federica Giudici. La residenza d'artista, aperta al pubblico ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 10 alle 18, offre la possibilità di vedere in opera l'artista, interagire, curiosare, domandare e quindi “vivere” l'atelier, sentendosi parte integrante del percorso. Il progetto “#Chroma key – Sfondi dalla Natura è dedicato al perfezionamento e alla produzione artistica delle tecniche grafiche e pittoriche dell'artista Federica Giudici, un percorso creativo il cui focus sarà l'indagine sperimentale dei materiali e delle tematiche tratte dall'universo naturale attraverso il concetto di “sfondo – strato – spazio – atmosfere - paesaggi”. “La ricerca di un percorso creativo diverso dalle esposizioni d'arte tradizionali – spiega Francesca Giudici - è diventato un elemento sempre più importante del panorama artistico contemporaneo, in continua evoluzione. L'esperienza della residenza d'artista rappresenta una valida alternativa alle formule espositive tradizionali, lasciando nel visitatore una memoria più duratura della proposta artistica”. Il progetto continuerà con il passaggio del testimone agli studenti di Taste, il ristorante didattico dell'Istituto Alberghiero di iSchool: nel mese di aprile gli studenti parteciperanno alla residenza d'artista raccogliendo suggestioni e riflessioni che, dal 6 al 23 settembre, in occasione dell'attesissima manifestazione I Maestri del Paesaggio, esprimeranno in una proposta di cocktail ispirati a #Chroma key – Sfondi dalla Natura e all'affascinante Plant Landscape, focus dell'edizione 2018 de I Maestri del Paesaggio. A fare da cornice di Taste la mostra di selezionate opere nate nel corso della residenza d'artista. Sito internet: www.255.gallery Facebook: 255 Raw Gallery Instagram: rawgallery255



Federica Giudici



Fino al 30 aprile la 255 Raw Gallery dell'eclettica piazzetta di Palazzo Zanchi di via Tasso si trasforma in una Residenza d'artista con Federica Giudici.

Nella costante ricerca di formule espressive alternative, il polo artistico della vivace via Torquato Tasso di Bergamo, la 255 Raw Gallery, fino al 30 aprile 2018 ospita la Residenza d'Artista #Chroma key Sfondi dalla Natura di Federica Giudici.

La residenza d'artista, aperta al pubblico ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 10 alle 18, offre la possibilità di vedere in opera l'artista, interagire, curiosare, domandare e quindi vivere l'atelier, sentendosi parte integrante del percorso.

Il progetto #Chroma key Sfondi dalla Natura è dedicato al perfezionamento e alla produzione artistica delle tecniche grafiche e pittoriche dell'artista Federica Giudici, un percorso creativo il cui focus sarà l'indagine sperimentale dei materiali e delle tematiche tratte dall'universo naturale attraverso il concetto di sfondo strato spazio atmosfere - paesaggi.

La ricerca di un percorso creativo diverso dalle esposizioni d'arte tradizionali spiega Francesca Giudici - è diventato un elemento sempre più importante del panorama artistico contemporaneo, in continua evoluzione. L'esperienza della residenza d'artista rappresenta una valida alternativa alle formule espositive tradizionali, lasciando nel visitatore una memoria più duratura della proposta artistica.

Il progetto continuerà con il passaggio del testimone agli studenti di Taste, il ristorante didattico dell'Istituto Alberghiero di iSchool: nel mese di aprile gli studenti parteciperanno alla residenza d'artista raccogliendo suggestioni e riflessioni che, dal 6 al 23 settembre, in occasione dell'attesissima manifestazione I Maestri del Paesaggio, esprimeranno in una proposta di cocktail ispirati a #Chroma key Sfondi dalla Natura e all'affascinante Plant Landscape, focus dell'edizione 2018 de I Maestri del Paesaggio. A fare da cornice di Taste la mostra di selezionate opere nate nel corso della residenza d'artista.

Gli "sfondi della natura" saranno d'ispirazione anche agli studenti di Taste, il ristorante didattico dell'Istituto Alberghiero di iSchool che parteciperanno alla residenza d'artista raccogliendo suggestioni e riflessioni protagoniste in Taste, dal 6 al 23 settembre, in occasione dell'edizione 2018 de I Maestri del Paesaggio, con una mostra e una proposta di cocktail ispirati a #Chroma key Sfondi dalla Natura e all'affascinante Plant Landscape.

Le opere, ispirate alla natura, saranno esposte durante I Maestri del Paesaggio di settembre presso Taste, il ristorante didattico di iSchool a Palazzo Zanchi a Bergamo. Visualizza il **LINK** (<http://www.255.gallery/raw/>)



Ingrandisci l'immagine