

Cuore della manifestazione è la Biblioteca Civica Angelo Mai: la musica danza per la prima volta nell'atrio scamozziano in un'improvvisazione che intreccia passi e suoni, intermezzo poetico e giocoso alle visite in San Michele all'Arco, piccolo scrigno settecentesco aperto al pubblico per questa speciale occasione. Il silenzio che di solito regna nelle sale, adibite allo studio e alla ricerca, lascia spazio a nuove esperienze artistiche, trasformandole in luogo di *divertissement*. Letture e percorsi teatralizzati si alternano al Museo Archeologico e sulle Mura per vedere da altri punti di vista storie e luoghi già conosciuti.



21 – 22 settembre
Cultura e
intrattenimento

Sul teatro puntano anche Accademia Carrara, con una narrazione biblica che fa eco ad un suo dipinto di Piccio, e l'Orto Botanico, con uno spettacolo per ragazzi ispirato al mitico Barone rampante di Calvino. Ci si può cimentare anche con l'arte dell'acquarello, per passare due giorni a contatto con la natura, alla scoperta del nostro patrimonio paesaggistico e botanico. I colori della mostra *Libera* in GAMEC e dei foulard di Gucci in Carrara sono un'altra espressione di come il patrimonio possa essere gioioso e, perché no, anche glamour.

#GEP2019
#EHDS
#UnduetreArte

Le Giornate Europee del Patrimonio sono promosse dall'Assessorato alla Cultura con la partecipazione di:

Servizio Attuazione Strategie Turistiche e Culturali - Comune di Bergamo
www.comune.bergamo.it

Biblioteca Civica Angelo Mai
www.bibliotecamai.org

Civico Museo Archeologico
www.museoarcheologicobergamo.it

Fondazione Accademia Carrara
www.lacarrara.it

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
www.gamec.it

Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi
www.museoscienzebergamo.it

Museo delle storie di Bergamo
www.museodellestorie.bergamo.it

Orto Botanico Lorenzo Rota
www.ortobotanicodibergamo.it

TTB Teatro tascabile di Bergamo
www.teatrotascabile.org

Si ringrazia per la collaborazione l'Associazione Amici della Biblioteca Mai

Giornate Europee del Patrimonio

21 – 22 settembre 2019



21 – 22 settembre 2019 | Bergamo



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Cultura e
intrattenimento



EUROPEAN HERITAGE DAYS ★ #GEP2019

Giornate Europee del Patrimonio

Le Giornate Europee del Patrimonio, promosse dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea, tornano anche quest'anno, con l'intento di favorire il dialogo tra le nazioni. Il Comune di Bergamo vi aderisce, su invito del Ministero per i beni e le attività culturali, nella convinzione che sia occasione importante per riaffermare il ruolo centrale della cultura nella crescita e nello sviluppo delle città. Una iniziativa molto partecipata che coinvolge i 50 Stati firmatari della Convenzione Culturale Europea e dà conto della preziosa eredità comune che il patrimonio culturale dell'Europa rappresenta per tutti i suoi cittadini. I Paesi sono chiamati a rappresentare l'Europa, ciascuno con le proprie espressioni artistiche, attraversando i confini tra nazioni, lingue e tradizioni nel rispetto di valori comuni.

European Heritage Days

#GEP2019

“Arte e intrattenimento”, tema del 2019, racconta come la fruizione del patrimonio culturale possa e debba essere non solo appannaggio di un pubblico di nicchia ma modalità, per tutti, di trascorrere un tempo piacevole e divertente a contatto con le bellezze artistiche. Il patrimonio è un grande palcoscenico collettivo, dove ogni istituzione culturale può esprimere la propria identità. I dipinti e le sculture, le Mura UNESCO, le specie botaniche autoctone, il Carmine, i fossili dell'era glaciale, i progetti di arte urbana: il patrimonio di Bergamo, straordinariamente ricco e vario, costruisce un racconto corale della nostra storia, nel quale ciascuno può riconoscersi e ritrovare le proprie vicende individuali.

sabato 21 settembre

Monastero del Carmine

† Via Colleoni 21

🕒 ore 11.50

Il futuro possibile del Carmine: al via il cantiere

👤 Incontro di presentazione

Per il Teatro Tascabile fare teatro non significa solamente produrre spettacoli, ma anche occuparsi dello sviluppo culturale del proprio territorio, prendersi cura di un luogo e, insieme ad esso, della comunità a cui appartiene. È nel solco di questa più che quarantennale tradizione che il TTB e l'Amministrazione comunale di

Bergamo hanno realizzato nel 2018 il primo partenariato speciale pubblico-privato in Italia, finalizzato al recupero e alla valorizzazione del monastero del Carmine, sede del TTB dal 1996. Grazie a questa inedita forma di collaborazione e al sostegno di numerosi privati e cittadini, durante le Giornate Europee del Patrimonio verrà inaugurato il primo lotto del cantiere.

Durante l'incontro, oltre al piano di intervento su questi spazi, verranno illustrati i progetti futuri, come la realizzazione di una "foresteria d'artista", che renderà il Carmine sempre più un luogo internazionale di incontro.

Aprè l'incontro un breve frammento spettacolare del TTB, un omaggio di buon auspicio, un segno festivo per dare il via ai lavori.

📅 Prenotazione consigliata:

info@teatrotascabile.org

035 242095 (lu-ve 9.30 - 15 | 14.50 - 17.50)

Durante tutto il fine settimana il chiostro resterà accessibile gratuitamente nei seguenti orari: 10 - 15 | 15 - 18.

Civico Museo Archeologico

† Piazza Cittadella 9

🕒 ore 16

I Romani visti dagli altri

👤 Conferenza nelle sale del museo accompagnata da letture di brani di autori antichi

La storia che studiamo a scuola è "romanocentrica", ma con quali occhi i popoli di volta in volta conquistati guardarono i Romani? E quali furono le strategie con cui entrarono in contatto con loro? Perché, non dimentichiamolo, "non bisogna mai avere paura dell'altro perché tu, rispetto all'altro, sei l'altro." (Andrea Camilleri)

📅 Prenotazione obbligatoria:

035 286070 (ma-do 10 - 12.50 | 14.50 - 17.50)

Per la sola giornata del 22 settembre ingresso speciale in Museo a 1€ per tutti

Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

† Una Finestra sul Paesaggio, Sezione di Città Alta dell'Orto Botanico di Bergamo, Scaletta di Colle Aperto

🕒 SABATO E DOMENICA

ore 10 - 15 e ore 14 - 17

En plein air

👤 Workshop

La pittrice botanica Margherita Leoni tiene un seminario di acquerello botanico dedicato allo studio sul campo delle piante spontanee. I partecipanti disegnano e dipingono con la tecnica dell'acquerello le piante dell'Orto Botanico, dopo un'attenta osservazione dei diversi punti di vista e dei diversi colori. Aperto anche ai principianti alla scoperta delle potenzialità del disegno dal vero e dell'acquerello.

📅 Prenotazione obbligatoria:

ortobotanico@comune.bg.it | 035 286062

Quota di partecipazione: 150 € | Per i soci dell'Associazione Amici Orto Botanico di Bergamo: 150 € Possibilità di fermarsi in Orto Botanico per la pausa pranzo.

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

† Via San Tomaso 55

🕒 ore 16:50

Città opera aperta

👤 Conferenza

I progetti di arte urbana realizzati da quattro artisti contemporanei per la città di Bergamo nell'ambito del concorso *Qui l'arte è di casa* saranno il punto di partenza dell'incontro, a cura dell'architetto Michela Bassanelli, che verte sul ruolo dello spazio pubblico nella società contemporanea e sul rapporto tra individuo e ambiente urbano. Un excursus dagli anni Sessanta ai giorni nostri che consente di comprendere quanto oggi sia indispensabile riflettere sull'uso degli spazi cittadini e che sottolinea il ruolo chiave dell'arte in questo contesto. Per l'occasione sarà presentato il catalogo *Qui l'arte è di casa*.

Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

† Valle della Biodiversità, Sezione di Astino dell'Orto Botanico di Bergamo, Via Astino, incrocio Via Allegrezza

🕒 ore 18.50

Mino degli alberi

👤 > 15 Teatro ragazzi

La storia di Mino, diminutivo più colloquiale di Cosimo Piovasco di Rondò di Villa Ombrosa, è di quelle che affascinano. Tocca i temi del rapporto con la famiglia, ci porta a quello con i pari fino alla storia, se si vuole, dell'umanità intera. Liberamente tratto da *Il Barone Rampante* di Italo Calvino. A cura del Teatro D'Acqua Dolce In collaborazione con il Chiosco dell'Orto Botanico gestito da Sweet Irene

📅 Prenotazione consigliata:

ortobotanico@comune.bg.it | 035 286062

Torre del Gombito

† Via Gombito 15

🕒 ore 20 - 25

(ore 25 partenza ultimo gruppo)

Scoprire la città dall'alto

👤 > 5 Apertura straordinaria serale

A cura del Servizio Attuazione Strategie Turistiche e Culturali - Comune di Bergamo

La Torre del Gombito, esempio di come il dialogo fra uomo e ambiente possa creare scenari unici, è un patrimonio non solo storico ma anche paesaggistico di Bergamo. La torre segna, con i suoi 52 metri di altezza, il profilo del centro storico cinto dalle Mura veneziane patrimonio UNESCO. L'apertura straordinaria serale della torre consente di raggiungerne la sommità per ammirare dalla terrazza il panorama, alla ricerca di torri, campanili, chiese e palazzi che compongono lo scenario inconfondibile della città.

📅 Prenotazione obbligatoria

dal 14 al 19 settembre: 035 242226 (lu-do 9 - 17.50)

Accesso consentito: massimo 10 persone a gruppo. Non accessibile ai disabili motori e ai bambini sotto i 5 anni. Sconsigliato a persone che soffrono di cardiopatie, donne in gravidanza o persone con difficoltà deambulatorie o respiratorie.

I bambini sopra i 5 anni devono essere accompagnati. La visita non è possibile in caso di maltempo.

domenica 22 settembre

Accademia Carrara

† Piazza Giacomo Carrara 82

🕒 ore 11

Canto per Agar.

La schiava egiziana

👤 Spettacolo teatrale all'aperto

A cura di Accademia Carrara

e di Molte Fedi sotto lo stesso cielo

Una narrazione biblica piena di umanità e contraddizione, che Fernando Armellini ha trasformato in un testo teatrale, viene messa in scena in modo originale da Maurizio Tabani nella cornice della rinnovata piazza Giacomo Carrara. Il legame tra arte pittorica e teatrale viene valorizzato dal dialogo con la pinacoteca dell'Accademia Carrara, che fa da sfondo alla rappresentazione e che accoglie all'interno delle sue collezioni l'opera di Piccio, *Agar nel deserto*.

📅 Prenotazione obbligatoria

dal 14 al 19 settembre: 035 242226 (lu-do 9 - 17.50)

In caso di maltempo lo spettacolo si tiene presso l'Auditorium di Piazza Libertà.

Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi

† Piazza Cittadella 10

🕒 ore 14.50 - 16.50

"Un viaggio 3D... quando a Bergamo pascolavano i mammut"

👤 Proposta guidata di realtà virtuale

L'esperienza 3D conduce i partecipanti in un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire la Bergamo dell'Era Glaciale. Partendo dai fossili esposti in

Museo, l'esperienza propone un salto indietro nel tempo in un paesaggio invernale in cui i mammut prendono vita insieme ad altri animali estinti, come cervidi e bisonti, vissuti decine di migliaia di anni fa nel territorio bergamasco. L'esperienza prevede anche il supporto guidato a cura dell'Associazione Didattica Naturalistica.

📅 Prenotazione obbligatoria:

adn@museoscienzebergamo.it | 035 286011

Ingresso: biglietto speciale 1 € per la sola giornata del 22 settembre

Durante il fine settimana il museo resta aperto con orario continuato 10 - 18.

GAMEC

† Via San Tomaso 55

🕒 ore 15

I colori di "Libera"

👤 Visita guidata

Vibrante nel monocromo, steso a sciolto sulla tela, mimetizzato in un'impossibile calligrafia,

recuperato dai tessuti, identificato con le geometrie, accordato sui contrasti o sulle armonie: il colore, protagonista in numerose opere della mostra *Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo*, sarà la chiave di lettura di questa appassionante visita alla scoperta del patrimonio artistico della GAMEC.

Ingresso: biglietto speciale 5 €

📅 Prenotazione obbligatoria:

visiteguidate@gamec.it | 035 270272

Il 21 e il 22 settembre, in collegamento con la mostra, presso il bookshop del museo sarà inoltre esposta la fotografia *A(t)marsi?* di Francesca Poggi, studentessa del Liceo Scientifico Statale "Filippo Lussana" e vincitrice del festival *PortArti 2019*.

Accademia Carrara

† Piazza Giacomo Carrara 82

🕒 ore 16

Arte di moda

👤 Percorso guidato in mostra

La moda e il design entrano in Accademia Carrara con i foulard disegnati da Vittorio Accornero per Gucci; raffinatissimi tessuti dai motivi festosi sono accostati alle opere del Museo. Martina Colombi, storica dell'arte e curatrice della mostra, vi aspetta per svelare l'elegante dialogo tra i dipinti della Carrara e i preziosi foulard.

📅 Prenotazione obbligatoria:

biglietteria@lacarrara.it | 035 4122097

(tutti i giorni - eccetto martedì 9.50 - 17.50)

Ingresso: biglietto speciale 5 € (solo per chi partecipa alla visita)

Museo delle storie di Bergamo

† Ritrovo: Porta Sant'Alessandro, Città Alta

🕒 ore 16

Mura o non Mura: questo è il dilemma!

👤 Percorso guidato itinerante con interventi teatrali

Una gradevole passeggiata da porta Sant'Alessandro al baluardo di San Giovanni permette di ascoltare dalla viva voce di uno dei protagonisti il racconto delle tempestose vicende della costruzione delle Mura. L'iniziativa apre il ciclo di incontri "PanoramaMura2019". Con Vincenzo Paladino e Caterina Campo del Gruppo teatrale Prosopos Duo In collaborazione con Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

📅 Prenotazione obbligatoria:

www.ticketlandia.com

† luogo 🕒 orario 📅 prenotazione
👤 adulti 👤 bambini 👤 per tutti

La partecipazione agli eventi e alle attività è gratuita, salvo dove diversamente indicato

Le prenotazioni danno accesso alla gratuità e si accettano solo fino ad esaurimento posti